

AVRIL 2012

# Beaux Arts

magazine

## SPÉCIAL PARIS

### NOUVEAUX LIEUX

Du Palais de Tokyo rénové  
aux galeries de l'est parisien

### GUIDE DE VISITE

Art Paris, Semaine du dessin,  
Pavillon des Arts et du Design...



### GRAND PALAIS

Pour ou  
contre  
HELMUT  
NEWTON

### LOUVRE

Révélation  
sur l'art de Léonard de Vinci

M 01081 - 334 - F - 6,80 €



©winchless



# PARIS, CAPITALE DES SALONS

En avril à Paris les salons d'art tissent leur fil ! Du Grand Palais avec un nouveau Art Paris aux Tuileries et son Pavillon des Arts et du Design en passant par les foires consacrées au dessin, tous les arts sont à l'honneur. Beaux Arts tire le fil d'Ariane pour vous présenter le meilleur.

par Lucie Delubac & Thomas Jean

1. ART PARIS ART FAIR
2. LA SEMAINE DU DESSIN
3. LE PAVILLON DES ARTS & DU DESIGN

## L Art Paris Art Fair

DU 29 MARS AU 1<sup>er</sup> AVRIL

Grand Palais - <http://artparis.fr>



250 €

Galerie Malignon, Paris  
MADELINE BEAULIEU  
*Bol œuf*  
2012, www.south61.11 x 18 cm.

Nouveau nom, nouvelle équipe : Art Paris revivifie son «Art Fair» en pariant sur la qualité et sur l'Europe.

**A**rt Paris, la foire parisienne d'art moderne et contemporain qui se tient chaque année au printemps sous la verrière du Grand Palais, aborde un nouveau tournant. Malgré ses 48 000 visiteurs en 2011, la foire, alors dirigée par Lorenzo Rudolf, fut vivement critiquée, tant en raison de la médiocrité de ce qui y était exposé que par son manque criant de professionnalisme et les conditions surréalistes de présentation (absence de moquette sur les stands, dégageant des nuages de poussière, ainsi que de vélum...). Pour son édition 2012, la foire a changé de commissariat artistique et de nom, ayant été rebaptisée «Art Paris Art Fair» pour marquer son ouverture à l'international, en particulier vers les scènes artistiques européennes. Sous la houlette de Guillaume Piens, ancien directeur du salon Paris Photo, ont été mis en place un comité de sélection des exposants (jusqu'à présent inexistant!), un parcours VIP «À Paris au printemps» permettant de faire découvrir à des collectionneurs invités la richesse de l'actualité artistique fin mars à Paris (tant dans les expositions institutionnelles que dans les foires spécialisées), ainsi qu'un programme de conférences.

La formule a attiré davantage de galeries solidement établies, participant pour la première fois à Art Paris Art Fair. Plus de la moitié des 120 galeries sont de nouveaux exposants et 40% sont des enseignes

étrangères viennent de 15 pays. La foire ainsi oxygénée accueillera notamment sept galeries hongroises, quatre autrichiennes, deux chinoises, quatre coréennes et une libanaise. L'art émergent arabe et latino-américain sera présent sur plusieurs stands. La foire renoue également ses liens avec l'art moderne, lesquels s'étaient fragilisés ces dernières années. Elle accordera une large place à la création moderne (surréalisme, abstraction géométrique, abstraction lyrique...) ainsi qu'aux mouvements d'art d'après-guerre (art cinétique, Nouveau Réalisme, Support-Surface...), qui donnent sens à l'art actuel.

Enfin, deux nouveaux secteurs seront inaugurés. Consacré au design de création, «Séries limitées» réunit cinq galeries françaises qui présenteront des pièces exclusives, en plus ou moins petites séries. Pour «Grands Formats», une dizaine de pièces monumentales seront dispersées au sein du Grand Palais. Un beau programme attend les visiteurs d'Art Paris Art Fair, grandement appréciée pour l'accessibilité des prix qui permet d'acquérir des œuvres à partir de quelques centaines d'euros. La foire se veut complémentaire de la Fiac, s'attachant à présenter des artistes moins connus ou oubliés du marché! Un pari difficile en temps de crise. Cette nouvelle édition semble cependant remettre sur de bons rails une foire dont c'est peut-être la dernière chance. **Lucie Delubac**



650 €

Galerie Lelong, Paris  
 DAVID NASH *Cut Corners Column*  
 2011, pochoir, 56 x 33 cm

Notre sélection  
 De 250 à 2500 €



1800 €

A2Z Art Gallery, Ivry-sur-Seine LUKE NEWTON *Axe Series On*  
 2011, résine d'uréthane, écouteurs, peinture d'or, 13 x 7,8 x 2,6 cm



1000 €

Galerie Bertrand Gillig, Strasbourg  
 JIM DELARGE *Raccoon Facial Flex*  
 2001, technique mixte sur toile, 50 x 50 cm



2200 €

Galerie Catherine Houard  
 Paris  
 JEAN-PIERRE PINCEMIN  
*Sans titre*  
 1994, aquarelle au sucre  
 et colorée au pochoir,  
 65,5 x 83,5 cm





3900 €

Galerie Domeau &amp; Pérès, La Garenne-Colombes

MATALI CRASSET *Quand Jim se relaxe*

2010, fauteuil et repose-pieds, structure en bois, mousse et cuir, fauteuil 70 x 77 x 60 cm, repose-pieds 58 x 27 x 30 cm.



8500 €

Galerie Albrecht, Berlin

DANIEL ENKADUA *L'œil vu de près*

2011, huile sur toile, 26 x 20 cm.

Notre sélection  
De 2500 à 10000 €



5500 €

Galerie Vanessa Quang, Paris

MARINA DE CARO *Retrato 2*

2011, dessin sur papier, mine de plomb, crayons de couleur et pastel, 150 x 230 cm.



8000 €

Galerie Pierre-Alain Chailier, Paris

NICOLA L. L'ŒIL

2008, applique murale en plexiglas, 61,5 x 89 x 19 cm.



6400 €

Inda Gallery, Budapest

MÁRTA CZENE

*Daydreamers*

2011, feuille et acrylique sur bois, 72 x 100 cm.



21 000 €

Galerie Lahumière, Paris  
GOTTFRIED HONEGGER  
*Tableau relief, Z1441*

2006, acrylique et craie sur bois, 100 x 100 cm.



19 000 €

Galerie Mazel, Bruxelles

VINCENT CORPET *J663 P 8,9 XII 11; 17, 18 II 12*  
2012, huile sur toile, 208 x 265 cm.

Notre sélection  
De 10 000 à 25 000 €



12 000 €

Galerie Zincher  
Paris, New York

JOHN HODGANY

*Venus in Antarctica*

2010, acrylique sur papiers assemblés,  
127,2 x 243,8 cm.

16 000 €

De Primi Fine Art, Lugano

PETER BEARD

*105 Iber Shot by Roy Holme*

*(on control), for The End of Game*

1960, Polaroid print, 10,5 x 14,5 cm.



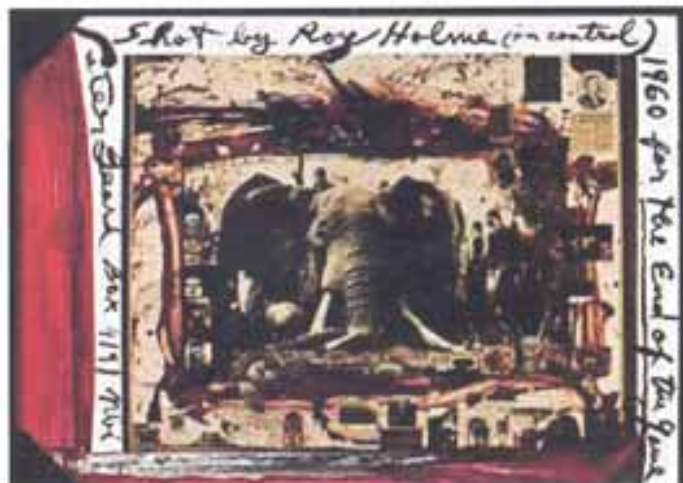
18 000 €

Galerie Berthel-Attouarès  
Paris

CLAUDE VIALLAT

*n° 006*

2012, acrylique sur bâche,  
236 x 198 cm.







26 000 €

Galerie Imano Farès, Paris  
 HALIM AL KARIM *Schizophrenia 7*  
 1987, photographie, tirage lambda, 180 x 130 cm.



160 000 €

White Moon Gallery, Paris  
 COLLECTIF DEMAKERSVAN  
*Table Cinderella*  
 2010, marbre statuaire de Carrare,  
 132 x 100 x 81 cm.

## Notre sélection Plus de 25 000 €

32 000 €

Ilan Engel Gallery, Paris  
 STEPHAN CRASNEANSKI  
*Schwarzwald - Martin Heidegger - Study 3*  
 2009, C Print, 152 x 457 cm.



70 000 €

Galerie Claude Bernard  
 Paris  
 ZIAD DALLOUL  
*L'Été premier*  
 2011, huile sur toile,  
 195 x 290 cm.

